

夏休み

ファミリーコンサート

～みんなで楽しむ音楽の世界!～

指揮

関谷 弘志

管弦楽

日本センチュリー
交響楽団

プログラム

オープニング

すぎやまこういち:
交響組曲「ドラゴンクエストV」より序曲

楽器紹介コーナー

各楽器の紹介

全ての楽器が大集合!

ハーライン:映画『ピノキオ』より 星に願いを

クラシックの名曲

オッフェンバック:喜歌劇「天国と地獄」序曲

～休憩～

指揮者体験コーナー

ブラームス:ハンガリー舞曲 第5番より

みんなで歌おう

久石譲(青島広志編):『となりのトトロ』より さんぽ

アニメ主題歌をオーケストラで!

三村総撤編:アニメ主題歌メドレー

クラシックの名曲

ドヴォルザーク:交響曲第9番「新世界より」第4楽章

※間に約20分の休憩があります。

※やむを得ない事情によりプログラムは変更する場合があります。

2024年 8/22 木

開場 14:00 開演 14:45 終演 16:45 (予定)

NHK大阪ホール

(大阪府中央区大手前4-1-20 電話06-6937-6000)

料金

おひとり **2,300円**(税込)
(入場には必ずチケットが必要です)

参加対象

会員生協組合員とその家族。
4才以上(3才以下のお子様は入場できません。)

- ご入場にはおひとりにつき1枚チケット(全席指定)が必要です。
- 大人の方のみでも申込みいただけます。●席指定のご要望はお受けできません。
- お申込多数の場合は抽選となります。

～こくみん共済 coop 大阪推進本部からのご案内～

こくみん共済 NEWS
28232033

お申し込みは、こくみん共済 coop 大阪推進本部ホームページ「地域からのお知らせ(大阪)」の[2024年夏休みファミリーコンサート]内の受付フォームからお願いします。

申込締切日 **7月18日(木)**

※お申し込みの際の個人情報は、座席確保のため大阪府生活協同組合連合会に提供いたします。

お問い合わせ先

こくみん共済 coop 大阪

こくみん共済 coop 大阪推進本部 事業推進部
代理店推進課(全大阪労働者共済生活協同組合)

TEL: 06-6647-7720 受付時間: 平日9:00～17:00
(土・日・祝、年末年始は休業)

こくみん共済 <全労済>
coop

全国労働者共済生活協同組合連合会

たすけあいから生まれた保障の生協です。
「こくみん共済 coop」は営利を目的としない保障の生協として共済事業を営み、相互扶助の精神にもとづき、組合員の皆さまの安心とゆとりある暮らしに貢献することを目的としています。この趣旨に賛同いただき、出資金を払い込んで居住地または勤務地の共済生協の組合員となることで各種共済制度をご利用いただけます。

電車・バスでお越しの方

- 地下鉄谷町線・中央線/「谷町四丁目駅」2番・9番出口すぐ
- 大阪市営バス「馬場町」バス停すぐ

主催/大阪府生活協同組合連合会 後援/大阪府



パリ・エコール・ノルマルのフルート科を卒業。大阪センチュリー交響楽団（現日本センチュリー）のフルート奏者を務めた後、指揮を志し東京音楽大学指揮科を卒業。仙台フィルハーモニー管弦楽団の副指揮者、オーケストラアンサンブル金沢の専属指揮者、同志社女子大学教授をそれぞれ歴任。リスボン国際指揮者コンクール入賞のほか、プロコフィエフ国際コンクール、カトヴィツェ国際指揮者コンクールなどでも受賞。現在までに、ロシアシンフォニーオーケストラ、リスボンメトロポリタンオーケストラ、ハイファシンフォニー（イスラエル）ポーランド放送交響楽団など海外のほか、東京都交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪市音楽団、広島交響楽団、九州交響楽団等、国内の主要オーケストラに多数客演している。現在同志社女子大学音楽学科講師



1989年に活動を開始し、大阪府・豊中市を拠点に活動するオーケストラ。現在、飯森範親が首席指揮者、秋山和慶がミュージックアドバイザー、久石譲が首席客演指揮者（2025年4月より音楽監督就任予定）を務める。

ザ・シンフォニーホールで開催するシンフォニー定期演奏会、ハイドンの交響曲全曲演奏・録音プロジェクト「ハイドンマラソン」に加えて、豊中市立文化芸術センターでの名曲シリーズを展開する。オーケストラ体感コンサート「タッチ・ジ・オーケストラ」をはじめ教育プログラムや地域連携事業にも力を入れている。2024年12月に楽団創立35周年を迎える。

オフィシャル・ホームページ <https://www.jcso.or.jp>

みんなで楽しむコンサート！歌って、笑って、指揮して、愉快的な音楽の世界へ冒険だ！
クラシックの名曲からアニメ音楽まで、ワクワク・ドキドキ迫力満点のオーケストラを体感しよう♪

1 オープニング

すぎやまこういち:交響組曲「ドラゴンクエストV」より序曲

日本を代表する作曲家・指揮者であったすぎやまこういち氏（-2021没）がゲーム音楽を作曲するきっかけになった、世界的大人気ゲーム曲、「ドラゴンクエスト」は1986年以降40年近く人びとに親しまれてきました。中世の騎士物語、「ドラゴンクエスト」ならばクラシックがふさわしい！と作曲した交響組曲「ドラゴンクエストV～天空の花嫁」序曲のマーチでスタートします！トランペットのファンファーレで始まり、マーチならではの歯切れの良さ、耳に残る荘厳な旋律。40年近くたった今でも圧倒的人气で色褪せることのない日本の名曲を、大人から子どもたちまで世代をこえて、オーケストラでお楽しみください。

2 楽器紹介コーナー

恒例の楽器紹介コーナー！！各楽器の配置や役割を、実際の音を聴きながら、指揮者のトークを交えてご紹介します。普段、触れ合うことが少ない楽器の魅力を知ることができるチャンスです。



3 全ての楽器が大集合！

ハーライン:映画『ピノキオ』より 星に願いを

1940年に公開されたディズニーのアニメーション映画『ピノキオ』のために、ハーラインが作曲し、主題歌として重要なキャラクター、口笛と歌が上手いコオロギのジミニ・クリケットが歌い上げる誰もが知る名曲です。優しく美しいメロディですが、歌詞には「夢にかけける想いを持っているなら、ただ星に願いをかけてみなさい。強く信じていれば夢はきっとかなう」という強いメッセージが込められています。今回は、空にきらめく星をイメージしながら、一つの美しく優しいメロディをさまざまな楽器でお聴きください。

4 クラシックの名曲

オッフェンバック:喜歌劇「天国と地獄」序曲

喜歌劇「天国と地獄」は、ギリシャ神話の「オルフェウスとエウリディーチェ」をモチーフに作られた最もポピュラーな代表作の一つです。地獄から妻を連れ戻すオルフェウスの悲しくもあるドタバタ劇ですが、軽快で楽しいメロディは、今なお世界中で愛され続けています。序曲の「カンカン」と呼ばれる部分は、「天国と地獄」を象徴する特に有名な部分で、元気で華やかな「フレンチ・カンカン」の音楽として、運動会やパーティーでよく使われています。美しくもエネルギッシュで軽快なメロディを壮大なオーケストラで楽しみましょう！

5 指揮者体験コーナー

ブラームス:ハンガリー舞曲 第5番より

クラシック音楽に詳しくなくても一度は聞いたことがある、というほど有名なハンガリー舞曲は、ドイツの作曲家ブラームスによる作品で、全21曲から成っています。なかでも第5番は特に有名で、チャップリンの映画「独裁者」のワンシーンで使われていたことも…。ハンガリーの民族音楽「チャルダシュ」に影響を受けたと言われる、リズムカルで躍動感に満ち、踊りださずにはいられない情熱的なメロディです。そんなブラームスも、指揮者をしていたことがあるのです。ぜひ、みなさんもブラームスのような情熱的な指揮者になってみませんか！

6 みんなで歌おう

久石譲(青島広志編):『となりのトトロ』より さんぽ

1988年に公開されたスタジオジブリの映画「となりのトトロ」の主題歌で、久石譲氏が作曲した軽快なリズムと思わず口ずさんでしまうおなじみのメロディ。幅広い世代に愛され続ける「さんぽ」は、子どもたちの音楽会ではみんなで一緒に歌うことができる曲の一つになっています。また、この曲は青島広志氏によって編曲され、さまざまな演奏会で演奏され注目を浴びています。ぜひ、みんなで一緒に楽しく歌ってみましょう！

7 アニメ主題歌をオーケストラで！

三村総撤編:アニメ主題歌メドレー

ミックスナッツ～青のすみか ～Bling Bang Bang Born～第ゼロ感～アイドル

大人気のアニメ主題歌を5曲集めました！歌声に聴き入ってしまう「ミックスナッツ」はじめ、発売から2週間でSNS再生1000万回を突破し、今や世界的大ヒットとなった、特徴的なノリノリ「BBBBダンス」の「Bling Bang Bang Born」ほか、アニメソング5曲のメドレーを、壮大なオーケストラでお届けします！会場みなさんが一体となって、歌って踊って盛り上がりましょう！

8 クラシックの名曲

ドヴォルザーク:交響曲第9番「新世界より」第4楽章

この曲を知らない人はいないのでは？と思われるほど有名な名曲「新世界より」。1893年、故郷チェコスロヴァキアに想いを馳せながら、3年間を過ごしたアメリカでドヴォルザークが作曲した最後の交響曲です。「新世界」とは「アメリカ」のことを指していると言われています。ホルンとトランペットで盛り上げていき、一度だけ響くシンバル。そして一気に雰囲気はクラリネットやチェロ、フルートをメインに優美なメロディに変わり、壮大なクライマックスへ！ドヴォルザークの故郷への切なる想いを感じることができる名曲です。このクラシックを代表する名曲をオーケストラで聴きながら、みなさまの「新世界」に想いを馳せてみてはいかがでしょうか！

