

こくみん共済の新 TVCM「世代をつなぐ篇」、「気持ちに寄り添う篇」

2023年10月23日(月)から全国で放映を開始します

こくみん共済 coop 〈全労済〉(全国労働者共済生活協同組合連合会 代表理事理事長：打越 秋一)は、2023年10月23日(月)より、当会の主力商品である「こくみん共済」の新 TVCM を全国で放映します。誕生から40周年を迎えた「こくみん共済」が、組合員の皆さまに寄り添い、安心を提供し続けてきた魅力を広くお伝えしていきます。ぜひご覧ください。



■企画意図

今回の TVCM は、「こくみん共済」に加入されている組合員、関本なおこさんにご出演いただき、こくみん共済に対する想いを語っていただきました。

第1弾「世代をつなぐ篇」では、ご加入されたきっかけをご紹介いただき、今年誕生40周年を迎えた「こくみん共済」が、親から子へ世代を超えて「安心」をつないできたことを伝えていきます。

第2弾「気持ちに寄り添う篇」では、おけがをされて共済金をご請求いただいた実際の体験から、組合員の気持ちに寄り添った当会の対応を伝えるとともに、インターネットから共済金請求手続きができるようになり、更に便利になったことを紹介していきます。

◆当会ホームページにて CM 動画を公開します。

<https://www.zenrosai.coop/stories/cm.html>



◆関本さんへのインタビューはこちら

<https://www.zenrosai.coop/kyousai/kokumin/40th/interview.html>

<こくみん共済 coop>

正式名称：全国労働者共済生活協同組合連合会。

たすけあいの生協として1957年9月に誕生。「共済」とは「みんなでたすけあうことで、誰かの万に備える」という仕組みです。少子高齢社会や大規模災害の発生など、私たちを取り巻く環境が大きく変化しているなか、こくみん共済 coop は、「たすけあい」の考え方や仕組みを通じて「みんなでたすけあい、豊かで安心できる社会づくり」にむけ、皆さまと共に歩み続けます。

◆こくみん共済 coop たすけあいの輪のあゆみ：<https://www.zenrosai.coop/web/ayumi/>

たすけあいの輪をむすぶ

<リリースに関する問い合わせ先> こくみん共済 coop ブランド戦略部

〒151-8571 東京都渋谷区代々木2-12-10 電話：03-3299-4232 / Email: koho@zenrosai.coop

<ご掲載・ご取材に関するお問い合わせ先>

株式会社ユース・プランニング センター 担当：藤井、河名、川上

Tel: 03-6821-8699 / Fax: 03-6821-8869

藤井: 090-7900-7866 / s-fujii@ypcpr.com

河名: 090-7900-2756 / k-kawana@ypcpr.com

■CMストーリー『こくみんな共済 世代をつなぐ篇』（30秒）



関本さん：
小さい頃から結構
おつよこちよいで、
けががやっぱり多
かったんですよ。



関本さん：
で、母が心配をし
て入ってくれまし
たね
うん。



関本さん：
私のことを思っ
て選んでくれた
ことがうれしく
て。母からもらっ
たお守りみたい
な存在ですかね。



NA：
こくみんな共済は
世代をつないで
選ばれています。



関本さん：
自分も受け継い
でいきたいな。

■CM概要

タイトル : 「こくみんな共済 世代をつなぐ篇」(30秒)
放送開始日 : 2023年10月23日(月)～
放送地域 : 全国

■CMストーリー『こくみん共済 気持ちに寄り添う篇』（30秒）



関本さん：
先日、けがで請求
した時対応してく
れた方が「おけが
大丈夫ですか？」
って親身に寄り添
ってくださって、
救われました。
支払いもすごく
スピーディーで、
けがはもちろ
んなんですけど、
気持ち的にも
すごく落ち込
んでるときだ
ったので、本
当に助かりま
した。



NA：
こくみん共済は
これからも、ひと
りひとりの気持
ちに寄り添って
いきます。



関本さん：
ネットからも手
続きできるんで
すか？便利にな
ってうれしいで
すね。



■CM概要

タイトル : 「こくみん共済 気持ちに寄り添う篇」(30秒)
放送開始日 : 2023年11月6日(月)～
放送地域 : 全国

■制作スタッフ

企画	:株式会社博報堂
制作会社	:株式会社 TYO
CREATIVE DIRECTOR	:林 翔太(博報堂)
COPYWRITER	:田中 量司(博報堂)
PLANNNER	:藤田 雅弘(フリー)
ACCOUNT EXECUTIVE	:二宮 顕(博報堂)
ACCOUNT EXECUTIVE	:矢萩 尚太郎(博報堂)
ACCOUNT EXECUTIVE	:田中 利喜雄(博報堂)
ACCOUNT EXECUTIVE	:松野 奈津実(博報堂)
PRODUCER	:神田 洋二郎(TYO)
ASSISTANT PRODUCER	:中元 一貴(TYO)
PRODUCTION MANAGER	:山部 愛実(TYO)
PRODUCTION ASSISTANT	:大瀧 友衣(TYO)
演出	:笹谷 卓也(Underbar)
撮影	:浅岡 将史(フリー)
照明	:梶 真樹人(フリー)
美術	:後藤 開明(colore)
衣装	:熊谷 琴音(マナマナ)
ヘアメイク	:堤 絢香(フリー)
ロケーション	:前山 浩二(フリー)
オフラインエディター	:立川 将太(フリー)
オンラインエディター	:清塚 陸(マックレイ)
音楽プロデューサー	:星野 昇平(Mr.Music)
音楽作曲	:福永 健人
アニメーション	:松本 倫大(Root-works)
ナレーター	:寺部 智英(ヘリンボーン)