

都県名	小学校または団体の住所
小学校名または団体名称 (小学校は〇〇市立・私立等からご記入ください。)	電話番号 () -
フリガナ	指導された先生のお名前 (フルネーム)

学年	組	性別	氏名 (フリガナも必ずご記入ください)	題名	備考		
年	組	男・女	フリガナ				
年	組	男・女	フリガナ				
年	組	男・女	フリガナ				
年	組	男・女	フリガナ				
年	組	男・女	フリガナ				
年	組	男・女	フリガナ				
年	組	男・女	フリガナ				
年	組	男・女	フリガナ				
年	組	男・女	フリガナ				
年	組	男・女	フリガナ				
応募点数	1年生	2年生	3年生	4年生	5年生	6年生	合計
	点	点	点	点	点	点	点
通信欄							

※ご記載いただいた個人情報は、「個人情報保護法」にもとづき、その取り扱いについて充分留意するとともに、当作品コンクール以外での使用目的では、一切利用いたしません。
(キリトリ線)

■ 第50回 出品カード

(作文)	題名	
(版画)		
学年	性別	フリガナ
年	男・女	氏名
自宅住所	〒 -	
	☎ () -	
フリガナ		
小学校名または所属団体名	個人で応募の場合は○をつけてください 個人	
小学校または所属団体所在地	〒 -	

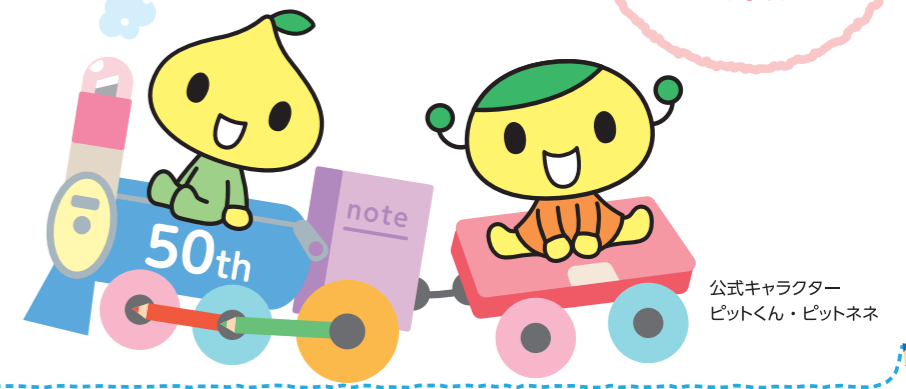
■ 第50回 出品カード

(作文)	題名	
(版画)		
学年	性別	フリガナ
年	男・女	氏名
自宅住所	〒 -	
	☎ () -	
フリガナ		
小学校名または所属団体名	個人で応募の場合は○をつけてください 個人	
小学校または所属団体所在地	〒 -	

2023年度 第50回 こくみん共済 coop 小学生 作品コンクール

「作文」と「版画」
作品募集のご案内

- テーマ** 作文／自由課題
版画／自由課題
- 締切** 2024年 1月12日(金) 必着
- 主催** たすけあいの輪をむすぶ
こくみん共済 <全労済>
全国労働者共済生活協同組合連合会 coop



公式キャラクター
ピットくん・ピットネ

第50回 こくみん共済 coop 小学生 作品コンクール 応募要項

応募締切日 2024年1月12日(金) 必着

- 応募資格** 茨城、栃木、群馬、埼玉、千葉、東京、神奈川、山梨の各都県にお住まいの小学生
- 部門** 「作文」、「版画」の2部門
- テーマ**
 - ◎作文：「自由課題」
身近なできごとや体験から感じたこと、思い出、読書感想文など、誰かに伝えたいことを自由に表現してください。
 - ◎版画：「自由課題」
- 賞**
 - 中央コンクール 最優秀賞…各部門各学年1名
優秀賞…各部門各学年2名
 - 各都県コンクール 金賞…各部門各学年1名
銀賞…各部門各学年2名
銅賞…各部門各学年5名

※応募作品数などの影響により、各賞に該当する作品がない場合もあります。
- 審査**
 - ①各都県ごとに「都県コンクール」を行い審査します。
 - ②「都県コンクール」で選ばれた金賞作品を「中央コンクール」で審査します。
- 審査員**
 - 中央コンクール 《作文の部》
落合 恵子先生 (作家・子どもの本の専門店クレヨンハウス主宰)
 - 《版画の部》
鈴石 弘之先生 (NPO法人市民の芸術活動推進委員会理事長)
 - 《両部門》
瀧澤 武弘 (こくみん共済 coop 関東統括本部統括本部長)
- 応募方法** 次の要領で、こくみん共済 coop 各推進本部「小学生作品コンクール事務局」へ出品カードを添付してお送りください。
 - ◎作文：400字詰原稿用紙で5枚以内。
 - ◎版画：木版、紙版などを問わず、大きさはB4(257ミリ×364ミリ)以上でA2(420ミリ×594ミリ)以内。必ず台紙に貼ってください。

*作品はいずれも自作・未発表のもので、2023年4月以降に作成されたものに限りません。入賞作品の著作権は、こくみん共済 coop に帰属します。なお、応募作品は返却いたしません。
*応募は、作文、版画それぞれ1人1点ずつまでとなります。
- 応募締切日** 2024年1月12日(金) 必着
- 発表**
 - 都県コンクール 1月下旬予定
 - 中央コンクール 2月下旬予定

入賞者については、本人に通知いたします(学校応募の場合は学校を通じて通知)。
- 表彰式** 中央コンクール最優秀賞受賞者を対象に、2024年3月2日(土)にヒルトン東京ベイホテルにて行う予定です。

応募上のご注意

- 個人での応募も可能です。
- 学校・学年・クラス単位でまとめて応募してください。
- 出品カード・出品名簿が足りない場合はコピーしてお使いください。
- 出品カードに必要事項を記入し(フリガナをお忘れなく)、しっかりのりづけしてください。(作文は最終ページ裏の右上、版画は裏の右下)
- 出品名簿には学年ごとの応募点数も記入してください。
- 入賞作品(小学校名・入賞者氏名)につきましては、当会発行の刊行物およびホームページ等に掲載させていただきます。

作品の送付・お問い合わせは、下記の
こくみん共済 coop 「小学生作品コンクール事務局」まで

- | | | |
|---------------------------|-----------------------------|---------------|
| 茨城推進本部 (茨城県労働者共済生活協同組合) | 〒310-0804 水戸市白梅1-1-10 | ☎029-227-6642 |
| 栃木推進本部 (栃木県労働者共済生活協同組合) | 〒321-0963 宇都宮市南大通り2-5-4 | ☎028-680-7830 |
| 群馬推進本部 (群馬県労働者共済生活協同組合) | 〒371-0854 前橋市大渡町2-3-3 | ☎027-252-0467 |
| 埼玉推進本部 (埼玉県労働者共済生活協同組合) | 〒338-8504 さいたま市中央区下落合1050-1 | ☎048-822-0648 |
| 千葉推進本部 (千葉県労働者共済生活協同組合) | 〒260-0045 千葉市中央区弁天1-17-1 | ☎043-287-8165 |
| 東京推進本部 (東京労働者共済生活協同組合) | 〒160-0023 新宿区西新宿7-20-8 | ☎03-3360-6140 |
| 神奈川推進本部 (神奈川県労働者共済生活協同組合) | 〒222-0033 横浜市港北区新横浜2-4-9 | ☎045-473-3400 |
| 山梨推進本部 (山梨県労働者共済生活協同組合) | 〒400-0031 甲府市丸の内3-29-11 | ☎055-237-6861 |



子どもたちの元気で素直な作品を楽しみにしています。
たくさんのご応募をお待ちしています。

こくみん共済 coop
関東統括本部
統括本部長
瀧澤 武宏

こくみん共済 coop 関東統括本部と各推進本部では、社会貢献活動の一環として、子どもたちの豊かな心の成長を願い、1973年から小学生を対象に作文・版画のコンクールを開催しており、今年で50回目を迎えます。

昨年の第49回コンクールには、94校の小学校や児童の皆さんから4千点を超える作品応募をいただき、コンクールを開催することができました。これも校長先生をはじめとする先生方、関係各機関の皆さまのご支援・ご協力の賜物と厚く御礼申し上げます。なお、入賞作品は弊会ホームページにてご紹介し、受賞者(小学校)へは動画の作品集をお送りさせていただきました。

さて、こくみん共済 coopは営利を目的としない保障の生協として共済事業を営み、相互扶助の精神にもとづき、「みんなでたすけあい、豊かで安心できる社会づくり」という理念の実現に向け活動を行っております。これはSDGsに通じるものであり、弊会は「子どもの健全育成」「防災・減災」「環境保全」の分野を中心としたSDGsの達成に向け行動しています。

第50回目のコンクールとなる本年も、各都県の教育委員会とNHK各地方局等のご後援をいただき、児童の皆さんの作品を募集させていただきます。児童の皆さんからの創意あふれる作品のご応募を心よりお待ちしております。

前回の第49回 こくみん共済 coop 小学生作品コンクール 報告



テーマ 作文／ぼくたち・わたしたちの学校
版画／自由課題

審査員 中央コンクール／作文の部：落合 恵子先生(作家・子どもの本の専門店クレヨンハウス主宰)
版画の部：鈴木 弘之先生(NPO法人市民の芸術活動推進委員会理事長)
両部門：打越 秋一(こくみん共済 coop 関東統括本部統括本部長)

第49回 後援 ● 茨城県教育委員会・栃木県教育委員会・群馬県教育委員会・埼玉県教育委員会・千葉県教育委員会・東京都教育委員会・神奈川県教育委員会・山梨県教育委員会・NHK(水戸放送局・宇都宮放送局・前橋放送局・さいたま放送局・千葉放送局・横浜放送局・甲府放送局)・茨城県・茨城新聞社・茨城放送・上毛新聞社・埼玉新聞社・千葉テレビ放送・山梨日日新聞社・山梨放送



第49回小学生作品コンクール入賞作品

前回の入賞作品はこちらのHPからご覧いただけます。
<https://www.zenrosai.coop/lp/73/sakuhinkanto/49/>



★作文・版画の入賞作品の一部をご紹介します。

第49回入賞作品 版画の部 最優秀賞



わにとわにちどり
三年 萩原 颯大さん



ゆきだるまのクリスマス
二年 川村 彩乃さん



しっぽの長いねこ
一年 小田切 芽生さん



ハシビロコウ
五年 倉本 隆太郎さん



ゆうがなポニー
四年 福井 彩恵さん

第49回入賞作品 作文の部 最優秀賞

※冒頭部分

「石わた先生へ」
一年 加藤 聡一郎さん

「小さいけれど大きな学校」
三年 高柳 美晴さん

「わたしのたんじょう日おめでとう」
二年 秋山 佳奈さん

「笑顔のバッチでバッチグー」
四年 久本 千尋さん

「石わた先生へ」
向田小学校 一年 加藤 聡一郎
ここの四月、ぼくは向田小学校に入堂しました。ぼくは、あたらしい生活にあくわくしていました。友だちができるかなとふあんでもありました。やさしい先生がいっぱいとおもっていましたが、先生にはじめて会ったとき、男の先生だからこわそうだなと思いましたが、ふあんなことかたくさんある学校せいかつスタートでした。

「小さいけれど大きな学校」
三年 高柳 美晴さん
小さいけれど大きな学校
こみおが市立小野小学校
三年 高柳 美晴
「いっしょに遊ぼうー」
(やったあー今日も声をかけてくれたー)
クラスのみんなと遊ぶのも楽しけれど、そこに、上級生のお兄さんたちが入ると、もっと楽しいです。
ぼくの学校は、どの学年もひこう機だけの小さな学校です。だから、学校中のみんな

「わたしのたんじょう日おめでとう」
二年 秋山 佳奈さん
百歳のたんじょう日おめでとう
山なしけしゅうこう学校 二年 秋山 佳奈
あたしの誕生日は、山なしゅうこう学校は、今年が百歳の誕生日です。
「すずり、おばあさん」
とわたしが言うのと、たんじんの先生が、「かなさんの生まれる前からあったんだけれど、たくさんの子供が、うう学校のみんなとしてきたんだけれど」と教えてくれました。たくさんのお友だちが、

「笑顔のバッチでバッチグー」
四年 久本 千尋さん
笑顔のバッチでバッチグー
川口市立原町小学校 四年 久本 千尋
コロナウイルスの流行により、ぼくは二年生からずっと、マスクを付けて学校生活を送ってきました。マスクが当たると顔の感じがして、先生や友達とマスクの中の顔を知らず、大事な時にマスクをはずしてしまいました。マスクをはずしてからは、こんな声の子供たちが友達と話をしていたので、学校の外で会っても、気がけない事が何度もありました。

「学校と平和」
五年 棚瀬 準三さん
学校と平和
第五小学校 五年 棚瀬 準三
「学校には、平和でないところはない。」
校庭で空高く飛ぶプロペラ機を眺めながらぼくはそう考えた。この空に飛んでいる多くの戦場の空では、戦闘機がそのまわりをまわっていて、飛び回っているのだらうか。
ぼくは、学校の、休み時間が大好きだ。将棋をしたり、なわとびや鬼ごっこをしたり、絵を描いたり、本をよんだり、「学校」とい

★優秀賞は右上のHPをご覧ください。

★作品の全文、及び優秀賞は右上のHPをご覧ください。