

笑顔はじける! 楽しいオーケストラ♪

夏休み ファミリーコンサート 2017

ワクワク、ドキドキする、夢の世界。
みんな大好きジブリのメドレー!
手拍子でオーケストラと共演!

大迫力の演奏に包まれる、会場が一体となるコンサート。
オーケストラが奏でる広い世界を、
見て、聴いて、一緒に楽しみましょう。

第1部

オープニング

モーツァルト：歌劇『フィガロの結婚』序曲

楽器紹介

オーケストラの愉快な仲間たち

クラシックの名曲①

チャイコフスキー：バレエ組曲
『くるみ割り人形』より 花のワルツ

第2部

ジブリメドレー

メロディーズ・フロム・宮崎駿ムービー
さんぽ～風の通り道～
もののけ姫～君をのせて

会場全員で

Clip beat Clap!

クラシックの名曲②

ビゼー：アルルの女組曲より ファランドール

※間に約20分の休憩があります。プログラムは変更する場合があります。

日時 2017年7月30日[日] 13:30 開場 / 14:30 開演 / 16:30 終演(予定)

会場 NHK大阪ホール 指揮 関谷 弘志 管弦楽 日本センチュリー交響楽団
大阪市中央区大手前4-1-20

座席指定券 生協価格 おひとり 2,300円

■参加対象 / 4才以上 (3才以下のお子様は入場できません)

■ご入場にはおひとり各1枚座席指定券が必要です。■大人の方のみでも申込みいただけます。

■座席指定のご要望はお受けできません。

■お申込多数の場合は抽選となります。

■チケット / 当選の結果はチケットの発送をもってかえさせていただきます。

～全労済大阪府本部からのご案内～

■お申込み方法、チケットの入金方法などは
(全労済大阪府本部ホームページ)
「地域からのお知らせ(大阪府本部)」をご覧ください。

■ホームページ受付フォームに入力いただいた個人情報は、このイベントのチケット郵送のため、大阪府生活協同組合連合会に提供されます。

【お問合せ先】

〒559-0034 大阪市住之江区南港北 1-24-33
全労済大阪府本部 総務部 企画課 友繁
(全大阪労働者生活協同組合)

Tel:06-4703-0188 平日 9:00～17:00 (土・日・祝日は除く)

保障のことなら

全労済
全国労働者生活協同組合連合会

全労済は、営利を目的としない保障の生協として共済事業を営み、組合員の皆さまの安心とゆとりある暮らしをめざしています。出資金をお支払いいただいて組合員になれば、各種共済をご利用いただけます。



電車・バスでお越しの方 ■地下鉄谷町線・中央線「谷町四丁目駅」2番 9番出口すぐ
■大阪市営バス(東淀川バス停すぐ)

主催 / 大阪府生活協同組合連合会
後援 / 大阪府

広告番号 283171

指揮 関谷 弘志

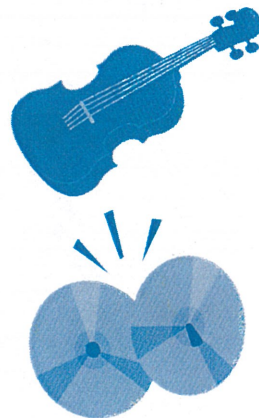


1961年生まれ。1982年、フランス国立ストラスブル音楽院フルート科を卒業。1985年パリ・エコールノルマン音楽院フルート科を卒業。帰国後、大阪センチュリー交響楽団に入団し、2年間フルート奏者を務める。退団後、指揮を志し東京音楽大学指揮科に給費特待生として入学。三石精一、広上淳一の両氏に師事。

また、在学中より外山雄三のアシスタントを務める。1996年同校を卒業。1995年、リスボン国際指揮者コンクール入賞、カトヴィツェ国際指揮者コンクール・ディプロマ賞を受賞。

これまでに、リスボン、メトロポリタンオーケストラ、ハイファシンフォニー（イスラエル）、仙台フィルハーモニー管弦楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、大阪センチュリー交響楽団など、多数のオーケストラを指揮する。

2007年度から大阪府生協連「夏休みファミリーコンサート」指揮を担当。

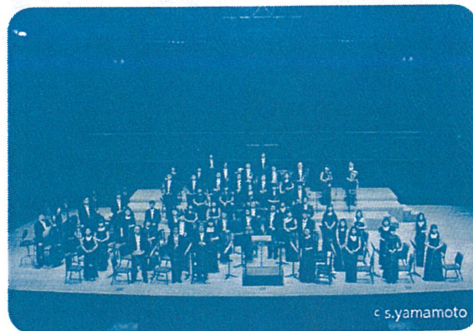


大阪府のオーケストラとして1989年に発足し、2011年に公益財団法人日本センチュリー交響楽団として大阪府から独立。首席指揮者に飯森範親、首席客演指揮者にアラン・プリバエフ、アーティスト・イン・レジデンスに小山実稚恵を迎えて活動を展開する。

年間8回のザ・シンフォニーホールでのシンフォニー定期演奏会、ハイドンの交響曲全曲演奏・録音プロジェクト「ハイドンマラソン」を展開中のいづみ定期演奏会（いづみホール）、そして大阪府豊中市立文化芸術センターでの名曲シリーズと、大阪府下3拠点で定期的な演奏会を開催。2016年度より新機軸として「エンジョイ・センチュリーシリーズ」をスタートさせ、ジャンルを超えた新たな形態のコンサートにも積極的に取り組む。オーケストラ体験コンサート「タッチ・ジ・オーケストラ」、特別支援学校コンサート、ユースオーケストラの運営といった教育プログラム、「豊中まちなかクラシック」（豊中市）、「ルシオール街かどコンサート」（滋賀県守山市）等の地域連携事業にも力を入れている。

「優れた演奏により地域の力を発信する」「オーケストラによる感動と癒しを提供する」「優れた才能を発掘し次世代の育成に寄与する」「国際相互理解と平和に積極的に貢献する」の4つの理念のもと、演奏を通して多くの人々の心に明るい夢が広がることを願い、新しい時代のオーケストラとしての発展を目指し活動している。

管弦楽 日本センチュリー交響楽団



●公式ホームページ <http://www.century-orchestra.jp/>

第1部

オープニング

モーツァルト：歌劇『フィガロの結婚』序曲

喜劇の傑作と名高い『フィガロの結婚』。ウィーン古典派三巨匠のひとりであるヴォルフガング・アマデウス・モーツァルトが楽曲を手がけた。物語のオープニングを飾る「序曲」はその内容にふさわしく、軽快かつ陽気。聴き手を楽しい気持ちにさせてくれます。彼が手がけたオペラ楽曲の中でも人気が高く、単独で演奏されることの多い名曲です。

楽器紹介

オーケストラの愉快的仲間たち

毎年恒例の楽器紹介コーナー！各楽器の配置や役割など、ちょっとした豆知識を知るとオーケストラを聴くのがさらに面白くなります。実際の音を聴きながら、指揮者のトークを交えてご紹介いたします。オーケストラについての知識を深めるひとときをお楽しみください。

クラシックの名曲①

チャイコフスキー：バレエ組曲『くるみ割り人形』より 花のワルツ

『くるみ割り人形』は、ロシアの有名な作曲家ピョートル・チャイコフスキーが作曲した三大バレエ音楽の一つです。中でも大団円のシーンに使われる「花のワルツ」は、結婚式やピアノの演奏会などにも好んで用いられる、華やかに満ちた魅力的な曲です。



第2部

ジブリメドレー

メロディーズ・フロム・宮崎駿ムービー さんぽ～風の通り道～ もののけ姫～君をのせて

数多くの名作アニメを世に送りだすつづけているスタジオジブリ。物語に欠かせない美しいジブリの音楽を、豪華なオーケストラバージョンで演奏します。今回は作品の中でもとくに有名な4曲、「さんぽ」「風の通り道」（となりのトトロ）「もののけ姫」（もののけ姫）「君をのせて」（天空の城ラピュタ）をお届けします。物語を彩る名曲の数々をご堪能下さい。

会場全員で

Clip beat Clap !

オーケストラの奏でる音楽にあわせて手拍子。会場のみならず全員が『もう一人の演奏者』になるコーナーです。手拍子と共に音楽を楽しみ、会場全体が一体になって盛り上がる瞬間を体感しましょう！

クラシックの名曲②

ビゼー：アルルの女組曲より ファランドール

フランスの作曲家ジョルジュ・ビゼー。彼が遺した曲を親友グロワが編曲し、生まれたのが「アルルの女 第2組曲 第4曲 ファランドール」です。打楽器のリズムとファランドール舞曲が、力強く鳴り響きながらテンポをあげて絡まりあうさまは、まさに絢爛豪華！フィナーレを飾るのにふさわしい楽曲です。

休憩
20分