

ミュージカル

# KANJIRO!

～本当は面白い二宮金次郎～



振付  
新海絵理子

作曲・編曲・音楽監督  
久米大作

作・作詞・演出  
鈴木聡

ただの勤勉な学生？  
いえいえ、二宮金次郎は  
村を救い、人々を救う  
スーパースターなのです！



日時

2019年3月31日(日)  
14:00～15:30 (13:30開場)

場所

大津市民会館大ホール  
〒520-0042 大津市島の関14-1

上演時間

90分 (休憩なし)

入場料

無料

募集定員

700名

推奨年齢

小学校高学年以上

応募方法

お申し込みは、下記のいずれかの方法で受付しております。  
※応募者多数の場合は抽選となります。なお、抽選結果は2019年3月  
上旬に入場券の発送をもってかえさせていただきます。

全労済滋賀推進本部ホームページ

「地域からのお知らせ(滋賀)」の、「文化フェスティバル開催のお知らせ」受付フォームからご入力ください。下記QRコードからもアクセスできます。



QRコードまたは  
いつもお使いの検索サイトから!!  
全労済 滋賀 検索

郵便ハガキ

郵便ハガキへ①氏名、②郵便番号・ご住所、  
③電話番号、④参加希望人数(最大5名まで)  
を明記いただき、下記までお送りください。

〒520-0801 大津市におの浜4-5-1  
全労済滋賀推進本部  
「文化フェスティバル係」行

送付先

締切日 2019年2月25日(月) ホームページは24:00まで、郵便ハガキは当日消印有効

# MUSICAL KINJIRO!

## ストーリー

子供のころ、金次郎は思った。「自然は面白い。手をかけただけ応えてくれる!」。一家離散に追い込んだ氾濫の荒地さえも肥沃な耕地に変えられるのだ。猛烈に働いた。本を読んだ。どん底の暮らしから、目を輝かせて世界を広げていった。

大人になった金次郎は、小田原藩の家老・服部家に奉公し家政再建を成功させる。

その大胆で徹底した財政再建への取り組みは、やがて小田原藩藩主・大久保忠真公の耳にも入った。

「その腕をわが小田原藩再建のためにふるってほしい。手始めに桜町領の復興を」。

殿様からの大仕事の依頼に金次郎は腰が引ける。だが身分を超えた、藩主・忠真公の人的な信頼を感じ取り、ついに金次郎は引き受ける。「最初は目の前の実りの為働いた。それが服部のお家の為になった。こんどは藩の為、もっと多くの人々の為になる・・・」。

家財・田畑全てを処分し、一家で桜町へ向かった金次郎。

「荒地には荒地の力があるはず!」と村の復興に乗り出すが、そこには想像を超えた難題が待ち受けていて・・・。

農業、経営、教育、政治・・・さまざまな分野に才を発揮した金次郎。その波乱万丈な人生と人間力たっぷりの魅力を

楽しくドラマチックに描きます。和太鼓・生演奏・伝統芸能を駆使して、あの、銅像の二宮金次郎が歌い踊ります!

## 使用楽器

和太鼓・しの笛・尺八・琴・チャップパ・サクソ・フルート・キーボード・アングルン・他

## 主演 鈴木 裕樹



2009年「坊っちゃん!」(わらび劇場)で山嵐役を好演。2010年「山神様のおくりもの」弥之助役でわらび劇場初主演。2011年「アトム」トキオ役で全国公演初主演を務める。2013年は「おもひでぽろぽろ」にトシオ役で出演。2014年は「げんないー直武を育てた男」に出演。2015年は「為三さん!」で主役の成田為三を演じ、各方面から高い評価を得ている。

2016年は「げんない」に出演。

## 作・作詞・演出 鈴木 聡



早稲田大学政経学部在学中に演劇集団であとろ' 50にて脚本・演出を担当。1982年博報堂入社。コピーライター、クリエイティブディレクターとしてCM制作に関わる。1984年、劇団「サラリーマン新劇喇叭屋(現ラッパ屋)」を旗揚げし、以来全作品の脚本・演出を手掛ける。現在では脚本家として演劇、映画、テレビドラマ、新作落語の執筆まで幅広く活躍中。ラッパ屋『あしたのニュース』(脚本・演出)、グループ・バー『八百屋のお告げ』(脚本)で第41回紀伊國屋演劇賞個人賞を、劇団青年座公演『をんな善哉』(脚本)で第15回鶴屋南北戯曲賞を受賞。2015年にはわらび座と組んで、ミュージカル「為三さん!」の脚本・演出を手掛け、約9ヶ月間で計191回のロングラン上演を実現させた。

## スタッフ

作曲・編曲・音楽監督	久米 大作	振 付	新海 絵理子
美 術	秋山 光洋	照 明	志村 拓
音 響	佐藤 亜希子	衣 装	樋口 藍
ヘアメイク	馮 啓孝	小 道 具	平野 忍
舞台監督	東海林 進		



1951年創立。秋田県仙北市に本拠地を構え、日本の民族伝統をベースに、多彩な表現で現代の心を描き、オリジナルの舞台芸術を上演しています。現在は6つのグループで、国内外で年間1,000回以上の公演実績を誇り、そのうち半数は社会貢献を目的とした

小学校、中学校、高等学校の学生対象の公演です。さらに俳優による表現ワークショップの参加者は年間2万人以上にのぼるなど、その実績からも日本を代表する劇団の一つとして位置付けられています。また近年は、自治体、教育委員会、経済団体等と連携し、ふるさと教育や地域の賑わいづくりを目的に地方都市で拠点を構え、地域の素材をもとに制作したオリジナル舞台芸術作品の上演を行う「地域拠点型公演」にも力を入れています。

## 問い合わせ

**全労済滋賀推進本部**  
(滋賀県勤労者共済生活協同組合)

〒520-0801 大津市におの浜4-5-1

**TEL.077-524-6031**

受付時間 平日9:00~17:00 (土・日・祝日・12月30日~1月3日は休業)

保障のことなら

**全労済**

全国労働者共済生活協同組合連合会

全労済は、営利を目的としない保障の生協として共済事業を営み、組合員の皆さまの安心とゆとりある暮らしをめざしています。出資金をお支払いいただいて組合員になれば、各種共済をご利用いただけます。